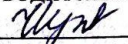


РАССМОТРЕНА
на заседании
ШМО учителей начальных классов
Протокол от «29» августа 2022г. №7
Руководитель ШМО


(подпись) (Чупина Н. Е.)

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ «СШ №9»
(подпись) (Сабрекова С. А.)

Приказ от «30» августа 2022 г. №41-Д

Рабочая программа (ФГОС)
по литературному чтению
1-4 классы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»
г. Глазова Удмуртской Республики

Авторы-составители:
Чупина Надежда Евгеньевна
Ваганова Елизавета Алексеевна
Трифорова Людмила Антоновна
Титова Галина Владимировна
Машковцева Елена Геннадьевна

2022-2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012г).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МО и Н РФ от 06.10.2009 г. №373 (с изменениями на 31 декабря 2015 года);
- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
- Учебно-методический комплекс «Школа России»

Общие цели образования с учётом специфики учебного предмета

- формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и

интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению.

Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из

них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель, так как курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Особенности классов

Классы общеобразовательные.

Учебно-тематический план (1 класс)

№ п/п	Тема	Количество часов	Контроль
1	Добукварный период	15	
2	Букварный период	60	Проверка техники чтения.
3	Послебукварный период	19	Проверка техники чтения.
4	Литературное чтение	38	
	Жили-были буквы.	7	
	Загадки. Сказки. Небылицы	8	Проверка техники чтения.
	Апрель, апрель! Звенит капель...	6	
	И в шутку и всерьёз	5	Проверка техники чтения.
	Я и мои друзья.	7	
	О братьях наших меньших	5	Проверочная работа.
Итого		132	Проверка техники чтения-4 Проверочная работа- 1

Учебно-тематический план (2 класс)

№ п/п	Тема	Количество часов	Контроль
1	Самое великое чудо на свете	4	Проверка техники чтения
2	Устное народное творчество	19	Проверка техники чтения
3	Люблю природу русскую. Осень	8	
4	Русские писатели	17	Проверка техники чтения.
5	О братьях наших	13	Проверка техники чтения Проверочная работа за 1 полугодие
7	Люблю природу русскую.	10	Проверка техники чтения.

	Зима		
8	Писатели - детям	22	Проверка техники чтения
9	Я и мои друзья	10	Проверка техники чтения.
10	Люблю природу русскую. Весна	8	
11	И в шутку и всерьез	12	Проверка техники чтения
12	Литература зарубежных стран	13	Комплексная работа на межпредметной основе. Проверочная работа за 2 полугодие
Итого за год		136	Проверка техники чтения- 8 Проверочные работы -2 Комплексная работа на межпредметной основе-1

Учебно-тематический план (3 класс)

№ п/п	Раздел	Количество часов	Контроль
1	Самое великое чудо на свете.	5 ч	Проверка техники чтения
2	Устное народное творчество.	14 ч	Проверка техники чтения
3	Поэтическая тетрадь 1 (1 часть)	11ч	
4	Великие русские писатели.	25 ч	Проверка техники чтения Проверка техники чтения
5	Поэтическая тетрадь 2 (1 часть)	6 ч	Проверочная работа за 1 полугодие
6	Литературные сказки.	8 ч	Проверка техники чтения
7	Были – небылицы.	12 ч	Проверка техники чтения
8	Поэтическая тетрадь 1 (2 часть)	8 ч	
9	Люби живое.	16 ч	Проверка техники чтения
10	Поэтическая тетрадь 2 (2 часть)	8 ч	
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12 ч	Проверка техники чтения
12	По страницам детских журналов.	8 ч	Проверка техники чтения
13	Зарубежная литература.	7 ч	Проверочная работа за 2 полугодие
Итого за год		136 ч	Проверка техники чтения- 9 Проверочная работа -2

Учебно-тематический план (4 класс)

№ п/п	Раздел	Количество часов	Контроль
1	Летописи, былины, жития.	12	Проверка техники чтения.

2	Чудесный мир классики	23	Проверка техники чтения.
3	Поэтическая тетрадь	13	Проверка техники чтения.
4	Литературные сказки	12	Проверка техники чтения. Проверочная работа №1 (за первое полугодие).
5	Делу время – потехе час	10	Проверка техники чтения.
6	Страна детства	9	Проверка техники чтения.
7	Поэтическая тетрадь	5	
8	Природа и мы	14	Проверка техники чтения.
9	Поэтическая тетрадь	7	
10	Родина	6	Проверка техники чтения.
11	Страна Фантазия	7	
12	Зарубежная литература	18	Проверка техники чтения Комплексная работа на межпредметной основе. Проверочная работа №2 (за второе полугодие).
Итого		136	Проверка техники чтения - 9 Проверочные работы -2 Комплексная работа на межпредметной основе-1

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- *принимать и сохранять учебную задачу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*

- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*

- *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*

- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*

- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;*

- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*

- *различать способ и результат действия;*

- *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
 - читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный);
 - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
 - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
 - ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

— для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

— для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

— для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

• различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

Выпускник получит возможность научиться:

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

• высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

• составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание курса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств

языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1 класс

Литература для учителя

1. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
2. В.Г. Горецкий, Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Азбука. 1 класс. – М.: Просвещение, 2019
3. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Голованова М. В. И и др. Литературное чтение: Учебник: 1 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г Уроки литературного чтения. Методическое пособие. 1 класс. – М.: Просвещение, 2012.
5. Кутявина С. В.. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. – М.: ВАКО, 2014.
6. Электронное сопровождение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г. «Литературное чтение», 1 класс
7. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
8. Планируемые результаты начального общего образования/ [Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др.]; под редакцией Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 3-е издание – М.: Просвещение, 2011.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2010.
10. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. – М.: Просвещение.
10. [http:// urori.net](http://urori.net)
11. [http:// www.nachalka.com/](http://www.nachalka.com/)
12. <http://1-4prosu.ru>

Литература для учащихся

1. В.Г. Горецкий, Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Азбука. 1 класс. – М.: Просвещение, 2019.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Голованова М. В. И и др. Литературное чтение: Учебник: 1 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.
3. Электронное сопровождение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, Головановой М. В.

2 класс

Литература для учителя:

1. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Голованова М. В. И и др. Литературное чтение: Учебник: 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.
3. Кутявина С. В.. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. – М.: ВАКО, 2014.
4. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс/ Сост. С. В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2012.
5. Электронное сопровождение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г. «Литературное чтение», 2 класс

6. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
7. Планируемые результаты начального общего образования/ [Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др.]; под редакцией Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 3-е издание – М.: Просвещение, 2011.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2010.
9. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. – М.: Просвещение.
10. [http:// urori.net](http://urori.net)
11. [http:// www.nachalka.com/](http://www.nachalka.com/)
<http://1-4prosu.ru>

Литература для обучающихся:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Голованова М. В. И и др. Литературное чтение: Учебник: 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.
2. Электронное сопровождение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г. «Литературное чтение», 2 класс

3 класс

Литература для учителя:

1. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Голованова М. В. И и др. Литературное чтение: Учебник: 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011.
3. Кутявина С. В.. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. – М.: ВАКО, 2014.
4. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс/ Сост. С. В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2012.
5. Электронное сопровождение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г. «Литературное чтение», 2 класс
6. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
7. Планируемые результаты начального общего образования/ [Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др.]; под редакцией Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 3-е издание – М.: Просвещение, 2011.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2010.
9. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. – М.: Просвещение.
10. [http:// urori.net](http://urori.net)
11. [http:// www.nachalka.com/](http://www.nachalka.com/)
<http://1-4prosu.ru>

Литература для обучающихся:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Голованова М. В. И и др. Литературное чтение: Учебник: 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011.

2.Электронное сопровождение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г. «Литературное чтение», 2 класс

4 класс

Литература для учителя

- 1.Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Голованова М. В. И др. Литературное чтение: Учебник: 4 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016.
3. Кутявина С. В.. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – М.:ВАКО, 2014.
4. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс/ Сост. С. В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2017.
5. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
6. Планируемые результаты начального общего образования/ [Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др.]; под редакцией Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 3-е издание – М.: Просвещение, 2011.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2010.
8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. – М.: Просвещение.
9. [http:// urori.net](http://urori.net)
10. [http:// www.nachalka.com/](http://www.nachalka.com/)
11. <http://1-4prosu.ru>

Литература для учащихся

1. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Голованова М. В. И др. Литературное чтение: Учебник: 4 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016.
- 2.Электронное сопровождение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г. «Литературное чтение», 4 класс

Календарно-тематическое планирование

1 класс 132 ч.

№ п/п	Модуль, учебная тема	Кол. час.	Содержание
1.	Добукварный период	15	
2.	«Азбука» - первая учебная книга.	1	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Постепенный переход от
3.	Устная и письменная речь.	1	
4.	Предложение.	1	
5.	Предложение и слово.	1	
6.	Упражнение в определении количества слов в предложении.	1	
7.	Слово и слог.	1	
8.	Упражнение в определении количества	1	

	слогов.		<p>слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).</p> <p>Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема.</p> <p>Ключевые или опорные слова.</p> <p>Построение алгоритма деятельности по</p>
9.	Слог. Ударение.	1	
10.	Упражнение в определении ударного слога.	1	
11.	Звуки в окружающем мире.	1	
12.	Гласные и согласные звуки.	1	
13.	Гласные звуки.	1	
14.	Согласные звуки.	1	
15.	Как образуется слог?	1	
16.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	
	Букварный период	60	
17.	Гласный звук [а], буква А а.	1	
18.	Гласный звук [а], буква А а.	1	
19.	Гласный звук [о], буква О о.	1	
20.	Гласный звук [и], буква И и.	1	
21.	Гласный звук [и], буква И и.	1	
22.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	
23.	Гласный звук [у], буква У у.	1	
24.	Гласный звук [у], буква У у.	1	
25.	Согласные звуки [н], [н'], буква Н н.	1	
26.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами.	1	
27.	Согласные звуки [с], [с'], буква С с.	1	
28.	Согласные звуки [к], [к'], буква К к.	1	
29.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами.	1	
30.	Согласные звуки [т], [т'], буква Т т.	1	
31.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами.	1	
32.	Согласные звуки [л], [л'], буква Л л.	1	
33.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами.		
34.	Согласные звуки [р], [р'], буква Р р.	1	
35.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами.	1	
36.	Согласные звуки [в], [в'], буква В в.	1	
37.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами.	1	
38.	Звуки [й'э], [э], буква Е е.	1	
39.	Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	1	
40.	Согласные звуки [п], [п'], буква П п.	1	
41.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами.	1	
42.	Согласные звуки [м], [м'], буква М м	1	
43.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами.	1	
44.	Согласные звуки [з], [з'], буква З з.	1	
45.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	

46.	Согласные звуки [б], [б'], буква Б б.	1	воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).
47.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
48.	Согласные звуки [д], [д'], буква Д д.	1	
49.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
50.	Звуки [й'а], [а], Буква Я я.	1	
51.	Буква Я – показатель мягкости согласного звука.	1	
52.	Согласные звуки [г], [г'], буква Г г.	1	
53.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	
54.	Согласный звук [ч'], буква Ч ч.	1	
55.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами.	1	
56.	Буква ь - показатель мягкости согласного звука	1	
57.	Согласный звук [ш], буква Ш ш.	1	
58.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами.	1	
59.	Согласный звук [ж], буква Ж ж.	1	
60.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
61.	Звуки [й'о], [о], буква Ё ё.	1	
62.	Буква ё - показатель мягкости согласного звука	1	
63.	Звук [й], буква Й й	1	
64.	Согласные звуки [х], [х'], буква Х х.	1	
65.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами.	1	
66.	Звуки [й'у], [у], буква Ю ю.	1	
67.	Буква ю – показатель мягкости согласного звука.	1	
68.	Твёрдый согласный звук [ц], буква Ц ц.	1	
69.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами.	1	
70.	Гласный звук [э], буква Э э	1	
71.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами.	1	
72.	Согласный звук [щ'], буква Щ щ	1	
73.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами.	1	
74.	Согласные звуки [ф], [ф'], буква Ф ф	1	
75.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами.	1	
76.	Разделительный ь, разделительный ъ. Проверка техники чтения.	1	
	Послебукварный период	19	
77.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Три калача и одна баранка».	1	
78.	К. Льдов «Господин учитель «Жук». И Суриков «Зима».	1	

79.	С. Маршак. Как хорошо уметь читать! В.Берестов. Читалочка.	1
80.	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
81.	К. Ушинский. Наше отечество.	1
82.	В. Крупин. Первоучители словенские	1
83.	В. Крупин. Первый букварь	1
84.	Творчество А.С.Пушкина	1
85.	Лев Николаевич Толстой – детям	1
86.	Великий педагог К.Д.Ушинский	1
87.	Творчество К.И.Чуковского	1
88.	Виталий Валентинович Бианки	1
89.	Самуил Яковлевич Маршак	1
90.	Михаил Михайлович Пришвин	1
91.	Агния Львовна Барто	1
92.	Сергей Владимирович Михалков	1
93.	Борис Владимирович Заходер	1
94.	Валентин Дмитриевич Берестов.	1
95.	Проект «Живая азбука». Проверка техники чтения.	1
	Жили-были буквы.	7
96.	В.Данько «Загадочные буквы»	1
97.	И. Токмакова «Аля, Клякса и буква А»	1
98.	С.Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет»	1
99.	Г. Сапгир «Про медведя. М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
100	И. Гамазкова, Е. Григорьева. Живая азбука, С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
101	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1
102	Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проект «Город букв»	1
	Сказки, загадки, небылицы.	8
103	Е.Чарушин «Теремок»	1
104	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
105	Загадки, песенки. Русские народные потешки.	1
106	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
107	Александр Сергеевич Пушкин.	1
108	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
109	К. Ушинский «Гусь и журавль», « Жалобы зайки».	1
110	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Проверка техники чтения.	1
	Апрель, апрель. Звенит капель	6
111	А. Майков «Ласточка примчалась...», А.	1

	Плещеев «Травка зеленеет»	
112	А.Майков «Весна», Т.Белозеров «Подснежник», С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей».	1
113	Е.Трутнева «Когда это бывает?», И. Токмакова «К нам весна шагает»	1
114	Проект «Азбука загадок»	1
115	В. Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо»	1
116	Обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1
	И в шутку и всерьёз	5
117	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», Г. Кружков «Рры!»	1
118	К.Чуковский «Федотка», «Телефон».	1
119	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
120	К.Д. Ушинский. «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что плохо».	1
121	М. Пляцковский «Помощник». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Проверка техники чтения.	1
	Я и мои друзья.	7
122	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок»	1
123	В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны»	1
124	Р. Сеф «Совет». И.Пивоварова «Вежливый ослик».	1
125	С. Маршак «Хороший день»	1
126	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1
127	Д. Тихомиров «Находка».	1
128	Ю. Энтин. «Про дружбу». М. Пляцковский «Лучший друг». Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
	О братьях наших меньших.	5
129	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак». И. Токмакова «Купите собаку».	1
130	Н. Сладков «Лисица и Ёж». В. Осеева. «Плохо».	1
131	М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка»	1
132	В. Берестов. «Лягушата». С. Аксаков «Гнездо». Проверочная работа.	1
133	В. Лунин. Никого не обижай. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проект альбом «Наш класс - дружная семья».	1

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Содержание
	Самое великое чудо на свете	4	
1.	Книга – великое чудо!	1	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).
2.	История книги	1	
3.	Проект « О чем может рассказать школьная библиотека»	1	
4.	Обобщение по разделу « Самое великое чудо на свете» Проверка техники чтения	1	
	Устное народное творчество	19	
5.	Народное творчество. Разноцветные страницы.	1	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).
6.	Пословицы и поговорки	1	
7.	Русские народные песни	1	
8.	Потешки и прибаутки	1	
9.	Считалки и небылицы	1	
10.	Загадки	1	
11.	Сказки Ю. Коваль. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	
12.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко	1	
13.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	
15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	
16.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	
17.	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	
18.	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	
19.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	
20.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	

21.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	
22.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	
23.	Обобщение знаний по разделу «Устное народное творчество». Проверка техники чтения.	1	
	Люблю природу русскую. Осень	8	
24.	Как подготовится к выразительному чтению. Разноцветные страницы.	1	<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.</p>
25.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника»	1	
26.	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...»	1	
27.	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»	1	
28.	В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...»	1	
29.	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (из энциклопедии)	1	
30.	Поговорим о самом главном. В. Орлов «Блокадный хлеб»	1	
31.	М. Пришвин «Осеннее утро» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	
	Русские писатели	17	
32.	Как составить план произведения. Разноцветные страницы.	1	
33.	Александр Сергеевич Пушкин - великий русский писатель.	1	
34.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	
35.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
36.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
37.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
38.	Иван Андреевич Крылов	1	
39.	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1	

			цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
40.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Участие в коллективном обсуждении:
41.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
42.	Опрос басни. Л. Н. Толстой	1	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста.
43.	Л. Толстой «Котенок»	1	
44.	Л. Толстой «Котенок»	1	
45.	Л.Н Толстой «Правда всего дороже»	1	
46.	Л. Толстой «Филипок»	1	
47.	Л. Толстой «Филипок»	1	
48.	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверка техники чтения	1	
	О братьях наших меньших	13	
49.	Как оставить отзыв. Разноцветные страницы.	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
50.	И. Пивоварова «Жила была собака»	1	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.
51.	В Берестов «Кошкин щенок»	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
52.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Участие в коллективном обсуждении:
53.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
54.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	
55.	Б.Житков «Храбрый утенок»	1	
56.	В. Бианки «Музыкант»	1	
57.	В. Бианки «Сова»	1	
58.	В. Бианки «Сова»	1	
59.	Поговорим о самом главном. Е. Благинина «Мороз»	1	
60.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проект «Пишем школьную стенгазету».	1	
61.	Проверочная работа за первое полугодие.	1	
	Люблю природу русскую. Зима	10	
62.	Как выучить стихотворение наизусть.	1	Осознание понятия «родина»,

	Разноцветные страницы.		представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).
63.	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
64.	Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	1	
65.	С. Есенин «Поет зима – аукает» «Береза»	1	
66.	А.С Пушкина «Вот север тучи нагоняя» «Зима! Крестьянин, торжествуя»	1	
67.	Опрос стихотворения. Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Два Мороза»	1	
68.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	
69.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	
70.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	
71.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Зима». Проверка техники чтения.	1	
	Писатели - детям	22	
72.	Как рассказать о писателе. Разноцветные страницы.	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.
73.	Корней Иванович Чуковский	1	
74.	К. Чуковский «Путаница»	1	
75.	К. Чуковский «Радость»	1	
76.	К. Чуковский «Федорино горе»	1	
77.	К. Чуковский «Федорино горе»	1	
78.	Сергей Владимирович Михалков	1	
79.	С. Михалков «Сила воли»	1	
80.	С. Михалков ««Мой щенок»»	1	
81.	Агния Львовна Барто	1	
82.	А. Барто «Веревоочка»	1	
83.	А. Барто «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа»	1	
84.	Опрос стихотворения. Николай Николаевич Носов	1	
85.	Н. Носов «Затейники»	1	
86.	Н. Носов «Затейники»	1	
87.	Н. Носов «Живая шляпа»	1	

88.	Н. Носов «Живая шляпа»	1
89.	Поговорим о самом главном В. Осеева « Синие листья»	1
90.	В. Осеева « Синие листья»	1
91.	Н. Носов «На горке»	1
92.	Н. Носов «На горке»	1
93.	Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверка техники чтения»	1
	Я и мои друзья	10
94.	Что такое опорные слова. Разноцветные страницы.	1
95.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
96.	В. Осеева «Волшебное слово»	1
97.	В. Осеева «Волшебное слово»	1
98.	В. Осеева «Хорошее»	1
99.	В. Лунин «Я и Вовка»	1
100	Поговорим о самом главном. Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В. Берестов «За игрой»	1
101	В. Осеева «Почему»	1
102	В. Осеева «Почему»	1
103	Обобщение по разделу. Проверка техники чтения.	1
	Люблю природу русскую. Весна	8
104	Что такое стихотворение. Разноцветные страницы.	1
105	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	1
106	.А.Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство» А. Блок «На лугу»	1
107	Опрос стихотворения. И Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»	1
108	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1
109	Поговори о самом главном С. Васильев «Белая берёза»	1
110	Опрос стихотворения. Проект «День Победы»	1
111	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
	И в шутку и всерьез	12
112	Что такое юмор. Разноцветные страницы.	1
113	А. Введенский «Ученый Петя»	1

114	Д. Хармс «Вы знаете»	1	
115	И. Толкмакова «Плим» «В чудной стране»	1	
116	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1	
117	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
118	Опрос стихотворения. Э. Успенский «Чебурашка»	1	
119	Э. Успенский «Чебурашка»	1	
120	Поговорим о самом главном. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
121	Г. Остер «Будем знакомы»	1	
122	Г. Остер «Будем знакомы»	1	
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Проверка техники чтения	1	
	Литература зарубежных стран	13	
124	Что такое пьеса? Разноцветные странички.	1	
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	
126	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
127	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
129	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
130	Ш. Перро «Красная шапочка»	1	
131	Г.Х. Андерсон «Огниво»	1	

132	Г.Х. Андерсон «Огниво»	1
133	Проверочная работа (итоговая за год).	1
134	Поговорим о самом главном. Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»,	1
135	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
136	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1

3 класс 136 ч

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Содержание
1	Самое великое чудо на свете Рукописные книги Древней Руси.	5ч 1	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p>
2	Рукописные книги Древней Руси.	1	
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
5	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверка техники чтения.	1	
6	Устное народное творчество Русские народные песни.	14ч 1	<p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации</p>
7	Докучные сказки.	1	
8	Произведения прикладного искусства.	1	
9	Русская народная сказка «Сестрица	1	

	Алёнушка и братец Иванушка».		поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
11	Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк».	1	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.
12	Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк».	1	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).
13	Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк».	1	
14	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1	
15	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1	
16	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1	
17	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	
18	Проверка техники чтения.	1	
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	
20	Поэтическая тетрадь 1 (1 часть) Научно – популярная статья Я.Смоленского «Как научиться читать стихи»	11ч 1	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
21	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
22	Ф.И.Тютчев» «Листья».	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
23	Опрос стихотворения. А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
24	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	Сравнение художественного и научно-популярного текстов.
25	Опрос стихотворения. И.С.Никитин «Полно степь моя...»	1	
26	И.С.Никитин «Встреча зимы».	1	
27	Опрос стихотворения. И.З.Суриков «Детство».	1	
28	И.З.Суриков «Детство».	1	
29	И.З.Суриков «Зима».	1	
30	Опрос стихотворения Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
31	Великие русские писатели А.С.Пушкин. Знакомство с биографией.	25ч	Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

		1	Литературная (авторская) сказка.
32	А.С.Пушкин «За весной, красой природы», «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета».	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
33	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
34	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	
35	Опрос стихотворения. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	1	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
36	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	1	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста.
37	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	1	
38	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Проверка техники чтения	1	
39	И.А.Крылов. Знакомство с биографией.	1	
40	И.А.Крылов «Мартышка и очки».	1	
41	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	
42	И.А.Крылов «Ворона и лисица».	1	
43	Опрос басни. М.Ю.Лермонтов. Знакомство с биографией.	1	
44	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».	1	
45	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	
46	Опрос стихотворения. Л.Н.Толстой. Знакомство с биографией.	1	
47	Л.Н.Толстой «Акула».	1	
48	Л.Н.Толстой «Акула».	1	
49	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1	
50	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1	
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1	
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	
53	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	
54	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1	
55	Проверка техники чтения.	1	
56	Поэтическая тетрадь 2 (1 часть) Н.А.Некрасов «Славная осень!»	6ч 1	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
57	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	

58	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
59	Опрос стихотворения. К.Д.Бальмонт «Золотое слово».	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
60	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
61	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа №1 (за первое полугодие).	1	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
62	Литературные сказки Д.Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки».	8ч 1	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
63	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.
64	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	Характеристика героя. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.
65	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.
66	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
68	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	
69	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверка техники чтения.	1	
70	Были – небылицы М.Горький «Случай с Евсейкой».	12ч 1	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
71	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, <i>создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</i> , сочинение продолжения текста по предложенному учителем
72	К.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
73	К.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
74	К.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
75	К.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
76	А.Куприн «Слон».	1	

77	А.Куприн «Слон».	1	началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.
78	А.Куприн «Слон».	1	
79	А.Куприн «Слон».	1	
80	Обобщение по разделу «Были – небылицы».	1	
81	Проверка техники чтения.	1	
82	Поэтическая тетрадь 1(2 часть) Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон», «Воробей».	4ч 1	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
83	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	
84	С.А.Есенин «Черёмуха».	1	
85	Опрос стихотворения. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
86	Люби живое М. Пришвин «Моя Родина».	16ч 1	
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
89	М.Белов «Малька провинилась».	1	
90	М.Белов «Ещё про Мальку».	1	
91	В.Бианки «Мышонок Пик».	1	
92	В.Бианки «Мышонок Пик».	1	
93	В.Бианки «Мышонок Пик».	1	
94	Б.Житков «Про обезьянку».	1	
95	Б.Житков «Про обезьянку».	1	
96	Б.Житков «Про обезьянку».	1	
97	В.Астафьев «Капалуха».	1	
98	В.Астафьев «Капалуха».	1	
99	В.Драгунский «Он живой и светится...»	1	
100	В.Драгунский «Он живой и светится...»	1	
101	Обобщение по разделу «Люби живое». Проверка техники чтения.	1	
102	Поэтическая тетрадь 2 (2 часть) С.Я.Маршак «Гроза днём»	8ч	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение

		1	особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	
103	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной».	1	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	
104	Опрос стихотворения. А.Л.Барто «Разлука»	1		
105	А.Л.Барто «В театре».	1		
106	С.В.Михалков «Если».	1		
107	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1		
108	Опрос стихотворения. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1		
109	Наши проекты.	1		
110	Собирай по яголке – наберёшь кузовок Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	12ч 1		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Участие в коллективном обсуждении: Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
111	А.Платонов «Цветок на земле».	1		
112	А.Платонов «Цветок на земле».	1		
113	А.Платонов «Ещё мама».	1		
114	А.Платонов «Ещё мама».	1		
115	М.Зощенко «Золотые слова».	1		
116	М.Зощенко «Золотые слова».	1		
117	М.Зощенко «Великие путешественники»,	1		
118	М.Зощенко «Великие путешественники»,	1		
119	Н.Носов «Федина задача».	1		
120	Н.Носов «Телефон».	1		
121	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверка техники чтения.	1		
122	По страницам детских журналов Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	8ч 1	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных	
123	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1		
124	Ю.Ермолаев «Проговорился».	1		
125	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1		
126	Г.Остер «Вредные советы».	1		
127	Г.Остер «Как получают легенды»	1		
128	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1		

129	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверка техники чтения	1	связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).
130	Зарубежная литература Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	7ч 1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу. Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.
131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1	
132	Г.–Х.Андерсен «Храбрый утёнок».	1	
133	Г.–Х.Андерсен «Храбрый утёнок».	1	
134	Г.–Х.Андерсен «Храбрый утёнок».	1	
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа №2 (за второе полугодие).	1	
136	Советуем прочитать. Задание на летние каникулы.	1	

4класс 136 ч

№ п/п	Раздел (количество часов), тема урока	Содержание
----------	--	------------

1	<p>Летописи, былины, жития. (12ч) Вводный урок.</p>	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Работа с иллюстративным материалом к произведению. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>
2	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Собственные графические рисунки к произведениям народной литературы. Соотнесение
3	Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с
4	Былина «Ильины три поездочки»	представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка. Самостоятельное
5	Былина «Ильины три поездочки»	воспроизведение текста с использованием
6	И.Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца»	выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием
7	И.Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца»	специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям,
8	«Житие Сергия Радонежского»	пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных
9	«Житие Сергия Радонежского»	средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.
10	«Житие Сергия Радонежского».	Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по
11	Проект: «Календарь исторических событий»	анalogии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста,
12	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверка техники чтения.	авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь

		<p>разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>
13	Чудесный мир классики (23ч) Пётр Павлович Ершов.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию
15	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение
16	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	особенностей художественного текста: своеобразие
17	Александр Сергеевич Пушкин. «Няне»	выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания
18	А.С. Пушкин «Туча»	прочитанного, осознание мотивации поведения
19	А.С. Пушкин «Унылая пора!»	героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина»,
20	Опрос стихотворения. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
23	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных
24	Михаил Юрьевич Лермонтов.	средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.
25	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского
26	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика
27	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь

28	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	
29	Лев Николаевич Толстой.	
30	Л.Н. Толстой «Детство»	
31	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень»	
32	Антон Павлович Чехов.	
33	А.П. Чехов «Мальчики».	
34	А.П. Чехов «Мальчики».	
35	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверка техники чтения.	
36	Поэтическая тетрадь (13ч) Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса</p>
37	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	
38	Опрос стихотворения. А.А. Фет. «Весенний дождь»	
39	А.А. Фет. «Бабочка»	
40	Опрос стихотворения. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	
41	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	
42	Опрос стихотворения. А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	
43	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	
44	Н.А. Некрасов «Школьник»	
45	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	
46	И.А. Бунин «Листопад».	
47	И.А. Бунин «Листопад». Проверка техники чтения.	
48	Опрос стихотворения. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
49	Литературные сказки (12ч) В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
50	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	

53	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Соотнесение главной мысли литературного произведения с поговоркой. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок. Введение в текст литературной сказки описания. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка техники чтения.	
60	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №1 (за первое полугодие)	
61	Делу время – потехе час (10ч) Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения
62	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
63	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
64	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	
66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
67	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
68	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	
69	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	

70	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверка техники чтения.	
71	Страна детства (9ч) Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)
72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
77	М.М.Зощенко «Ёлка»	
78	М.М.Зощенко «Ёлка»	
79	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверка техники чтения.	
80	Поэтическая тетрадь (5ч) В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	
83	М.И. Цветаева «Наши царства»	
84	Опрос стихотворения. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
85	Природа и мы (14ч) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	

87	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	<p>отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p>
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	
89	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	
90	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	
91	М.М. Пришвин «Выскочка»	
92	М.М. Пришвин «Выскочка»	
93	Е.И. Чарушин «Кабан»	
94	Е.И. Чарушин «Кабан»	
95	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
96	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
97	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
98	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверка техники чтения.	
99	Поэтическая тетрадь (7ч) Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	
100	С.А. Клычков «Весна в лесу»	
101	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	
102	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	
103	С.А. Есенин «Лебедушка»	
104	С.А. Есенин «Лебедушка».	
105	Опрос стихотворения. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
		<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к</p>

		произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса
106	Родина (6ч) И.С. Никитин «Русь»	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
107	И.С. Никитин «Русь»	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию
108	С.Д. Дрожжин «Родине»	услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по
109	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и
110	Опрос стихотворения. Обобщение по разделу «Родина».	стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного
111	Проект: «Они защищали Родину». Проверка техники чтения.	произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя)И.
112	Страна Фантазия (7ч) Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).
113	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение
114	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
115	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого
116	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	
117	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	
118	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	

		высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему
119	Зарубежная литература (18ч) Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания
120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
127	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Проверка техники чтения	
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
130	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
131	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
132	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
133	С. Лагерлеф «Святая ночь»	
134	С. Лагерлеф «Святая ночь»	
135	С. Лагерлеф «Святая ночь»	
136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа №2 (за второе полугодие)	